

BỘ ĐỀ ÔN LUYỆN THI PTQG NĂM 2020

BỘ ĐỀ VỀ VỢ CHỒNG A PHỦ

ĐỀ SỐ 1

I. PHẦN ĐỌC HIỂU (3.0 ĐIỂM)

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi từ 1 đến 4:

Chúng ta thường nghĩ rằng cuộc sống của mình sẽ tốt đẹp hơn sau khi việc học hành hoàn tất hay có gia đình, có công việc ổn định. Nhưng khi đã có được những điều ấy rồi, chúng ta lại bị chi phối bởi nhiều mối bận tâm và lo lắng khác nữa. Chúng ta thường không hài lòng khi cuộc sống không như những gì mình mong muốn.

Có mấy ai nhận ra rằng khoảng thời gian hạnh phúc nhất chính là những giây phút hiện tại mà chúng ta đang sống? Cuộc sống vốn chứa đựng nhiều thử thách, khó khăn và nghịch cảnh. Cách thích ứng tốt nhất với cuộc sống này là chấp nhận thực tế và tin vào chính mình. Tự bản thân mỗi chúng ta, trong bất kỳ hoàn cảnh nào, phải biết cảm nhận và tự tìm lấy niềm hạnh phúc cho riêng mình.

Đừng trông đợi một phép màu hay một ai đó sẽ mang hạnh phúc đến cho bạn. Đừng đợi đến khi bạn thật rảnh rỗi hay đến lúc tốt nghiệp ra trường, đừng đợi đến khi kiếm được thật nhiều tiền, thành đạt, có gia đình, hoặc đến khi được nghỉ hưu mới thấy đó là lúc bạn được hạnh phúc.

Đừng đợi đến mùa xuân, mùa hạ, mùa thu, hay mùa đông rồi mới cảm thấy hạnh phúc. Đừng đợi tia nắng ban mai hay ánh hoàng hôn buông xuống mới nghĩ là hạnh phúc. Đừng đợi đến những chiều thứ bảy, những ngày cuối tuần, ngày nghỉ, ngày sinh nhật hay một ngày đặc biệt nào mới thấy đó là ngày hạnh phúc của bạn. Tại sao không phải lúc này?

Hạnh phúc là một con đường đi, một hành trình. Hãy trân trọng từng khoảnh khắc quý giá trên chuyến hành trình ấy. Hãy dành thời gian quan tâm đến người khác và luôn nhớ rằng, thời gian không chờ đợi một ai! Nhưng chắc chắn không bao giờ là quá muộn - và thời gian là người bạn tốt nhất của bạn, của tất cả mọi người.

Hãy làm việc say mê như thể bạn không còn cơ hội để làm lại một lần nữa.

Hãy yêu chân thành và trọn vẹn như thể bạn chưa từng đau khổ vì tình yêu.

Bạn hãy đón nhận cuộc sống với tất cả những điều bình dị, tinh khôi nhất của nó, như thể bạn chưa từng trải qua những năm tháng khổ đau, những phút giây tuyệt vọng. Như thể bạn vừa khám phá được ý nghĩa thật sự của tình yêu, và hơn hết là điều bí ẩn giản dị của hạnh phúc.

(Hạt giống tâm hồn)

1. Xác định phong cách ngôn ngữ và phương thức biểu đạt chính của văn bản trên? (0,5 điểm)

2. Xác định và nêu hiệu quả biểu đạt của biện pháp tu từ trong đoạn văn: “Đừng đợi đến mùa xuân, mùa hạ, mùa thu, hay mùa đông rồi mới cảm thấy hạnh phúc. Đừng đợi tia nắng ban mai hay ánh hoàng hôn buông xuống mới nghĩ là hạnh phúc. Đừng đợi đến những chiều thứ bảy, những ngày cuối tuần, ngày nghỉ, ngày sinh nhật hay một ngày đặc biệt nào mới thấy đó là ngày hạnh phúc của bạn. Tại sao không phải lúc này?” (0,5 điểm)

3. Anh/chị hiểu như thế nào về câu nói: “Tự bản thân mỗi chúng ta, trong bất kỳ hoàn cảnh nào, phải biết cảm nhận và tự tìm lấy niềm hạnh phúc cho riêng mình”.

(1,0 điểm)

4. Thông điệp nào của văn bản trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? (1,0 điểm)

II. PHẦN LÀM VĂN (7,0 ĐIỂM)

Câu 1: Nghị luận xã hội (2,0 điểm)

Anh/chị hãy viết đoạn văn (không quá 200 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về ý kiến " Đừng trông đợi một phép màu hay một ai đó sẽ mang hạnh phúc đến cho bạn."

Câu 2: Nghị luận văn học (5,0 điểm)

Có ý kiến cho rằng : Đoạn văn sau trong tác phẩm Vợ chồng A Phủ (Tô Hoài) đã thể hiện khá trọn vẹn sự trỗi dậy sức sống tiềm tàng của nhân vật Mị trong đêm tình mùa xuân. Từ cảm nhận về đoạn trích anh (chị) hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

Rượu đã tan lúc nào. Người về, người đi chơi đã vẫn cả. Mị không biết, Mị vẫn ngồi trơ một mình giữa nhà. Mãi sau Mị mới đứng dậy, nhưng Mị không bước ra đường chơi mà từ từ bước vào buồng. Chẳng năm nào A Sử cho Mị đi chơi Tết. Mị cũng chẳng buồn đi. Bấy giờ Mị ngồi xuống giường trông ra cái cửa sổ lỗ vuông mờ mờ trăng trắng. Đã từ nãy, Mị thấy phơi phơi trở lại, trong lòng đột nhiên vui sướng như những đêm Tết ngày trước. Mị trẻ lắm. Mị vẫn còn trẻ. Mị muốn đi chơi. Bao nhiêu người có chồng cũng đi chơi ngày Tết. Huống chi A Sử với Mị, không có lòng với nhau mà vẫn phải ở với nhau ! Nếu có lấm lá ngón trong tay lúc này, Mị sẽ ăn cho chết ngay, chứ không buồn nhớ lại nữa. Nhớ lại, chỉ thấy nước mắt ứa ra. Mà tiếng sáo gọi bạn yêu vẫn lừng lơ bay ngoài đường.

ĐỀ SỐ 2

PHẦN ĐỌC HIỂU: (3,0điểm). Đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi:

Ngũ ngôn của mỗi ngày

Ngồi cùng trang giấy nhỏ

Tôi đi học mỗi ngày

Tôi học cây xương rồng

Trời xanh cùng nắng bão

Tôi học trong nụ hồng

Màu hoa chùng rỏ máu

Tôi học lời ngọn gió

Chẳng bao giờ vu vơ

Tôi học lời của biển

Đừng hạn hẹp bến bờ

Tôi học lời con trẻ

Về thế giới sạch trong

Tôi học lời già cả

Về cuộc sống vô cùng

Tôi học lời chim chóc

Đang nói về bình minh

Và trong bia mộ đá

Lời răn dạy đời mình.

(*Đỗ Trung Quân*)

1. Văn bản trên thuộc phong cách ngôn ngữ nào?
2. Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?
3. Chỉ ra biện pháp tu từ nổi bật trong văn bản?.
4. Đọc văn bản em hiểu như thế nào về ý nghĩa của nhan đề: *Ngụ ngôn của mỗi ngày?*

PHẦN TỰ LUẬN: (7,0 điểm)

Câu 1: (2,0 điểm)

Từ nội dung của phần văn bản trên, anh/chị viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày những suy nghĩ về quan niệm *học* của nhà thơ Đỗ Trung Quân.

Câu 2: (5,0 điểm)

Trong bài cảm nghĩ về câu chuyện " Vợ chồng A Phủ", Tô Hoài viết: "*Nhưng điều kì diệu là dẫu trong cùng cực đến thế mọi thế lực của tội ác cũng không giết được sức sống con người. Lay lắt, đói khổ, nhục nhã, Mị vẫn sống, âm thầm, tiềm tàng mãnh liệt"* (Tác phẩm văn học 1930- 1975, Tập hai, NXB Khoa học Xã hội, 1990).

Anh/chị hãy phân tích nhân vật Mị trong đoạn trích truyện ngắn " Vợ chồng A Phủ"

(Ngữ văn 12 tập hai) của Tô Hoài để làm sáng tỏ nhận xét trên.

ĐỀ SỐ 3

Phần I: Đọc hiểu (2,0 điểm)

Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi

Ôi bóng người xưa đã khuất rồi

Tròn đôi nắm đất trắng chân đôi

Sống trong cát, chết vùi trong cát

Những trái tim như ngọc sáng ngời

Đốt nén hương thơm, mát dạ Người

Về đây vui chút mẹ Tom ơi!

Nắng tươi xóm ngói, tường vôi mới

Pháp phối buồm dong, nắng biển khơi

(Trích *Mẹ Tom* - Tố Hữu)

Câu 1. Chỉ ra phong cách ngôn ngữ của đoạn thơ trên? (0,5 điểm)

Câu 2. Phép tu từ nào được sử dụng qua từ *khuất*? Hiệu quả? (0,5 điểm)

Câu 3. Câu thơ *Những trái tim như ngọc sáng ngời* biểu đạt điều gì? (1,0 điểm)

Câu 4. Nhận xét về tình cảm của tác giả qua đoạn thơ trên. (1,0 đ)

Phần II: Làm văn (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Hãy viết đoạn văn khoảng 200 chữ bàn về *Những trái tim như ngọc sáng ngời* của những người mẹ Việt Nam anh hùng.

Câu 2. (5,0 điểm):

Cảm nhận của anh (chị) về hành động Mị chạy theo A Phủ (*Vợ chồng A Phủ* - Tô Hoài)

ĐỀ SỐ 4

I. Đọc hiểu (3,0 điểm):

Hãy đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi phía dưới

...“*Con yêu quý của cha, suốt mấy tháng qua con vùi đầu vào mớ bài học thật là vất vả. Nhìn con nhiều lúc mệt ngủ gục trên bàn học, lòng cha cũng thấy xót xa vô cùng. Nhưng cuộc đời là như thế con ạ, sống là phải đối diện với những thử thách mà vượt qua nó. Rồi con lại bước vào kì thi quan trọng của cuộc đời mình với biết bao nhiêu khó nhọc. Khi con vào trường thi, cha chỉ biết cầu chúc cho con được nhiều may mắn để có thể đạt được kết quả tốt nhất. Quan sát nét mặt những vị phụ huynh đang ngồi la liệt trước cổng trường, cha thấy rõ được biết bao nhiêu là tâm trạng lo âu, thốn thức, mong ngóng... của họ. Điều đó là tất yếu vì những đứa con luôn là niềm tự hào to lớn, là cuộc sống của bậc sinh thành.*

Con đã tham dự tới mấy đợt dự thi để tìm kiếm cho mình tấm vé an toàn tại giảng

đường đại học. Cái sự học khó nhọc không phải của riêng con mà của biết bao bạn bè cùng trang lứa trên khắp mọi miền đất nước. Ngưỡng cửa đại học đối với nhiều bạn là niềm mơ ước, niềm khao khát hay cũng có thể là cơ hội đầu đời, là bước ngoặt của cả đời người. Và con của cha cũng không ngoại lệ, con đã được sự trải nghiệm, sự cạnh tranh quyết liệt đầu đời. Từ nay cha mẹ sẽ buông tay con ra để con tự do khám phá và quyết định cuộc đời mình. Đã đến lúc cha mẹ lui về chỗ đứng của mình để thế hệ con cái tiến lên. Nhưng con hãy yên tâm bên cạnh con cha mẹ luôn hiện diện như những vị cố vấn, như một chỗ dựa tinh thần vững chắc bất cứ khi nào con cần tới.”...

(Trích “Thư gửi con mùa thi đại học”, Vương Nguyễn Toàn Thiện- nguồn Internet)

Câu 1(0.5 điểm): Đoạn trích trên được viết theo phong cách ngôn ngữ nào?

Câu 2(0.5 điểm): Xác định các phương thức biểu đạt sử dụng trong đoạn trích

Câu 3(1.0 điểm) : Khái quát nội dung của đoạn trích trên.

Câu 4(1.0 điểm): Thái độ của người cha qua câu văn : “*Từ nay cha mẹ sẽ buông tay con ra để con tự do khám phá và quyết định cuộc đời mình?*”

II- Làm văn: 7.0 điểm

Câu 1(2.0 điểm): Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 từ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến được nêu trong đoạn trích phần Đọc hiểu:“*Ngưỡng cửa đại học đối với nhiều bạn là niềm mơ ước, niềm khao khát hay cũng có thể là cơ hội đầu đời, là bước ngoặt của cả đời người.*”

Câu 2(5.0 điểm): Trong bài Cảm nghĩ về truyện “Vợ chồng A Phủ”, Tô Hoài viết:

“Nhưng điều kì diệu là dẫu trong cùng cực đến thế, mọi thế lực của tội ác cũng không giết được sức sống của con người. Lay lắt đói khổ nhục nhã. Mị vẫn sống, âm thầm tiềm tàng, mãnh liệt.”
(**Tác phẩm văn học 1930 - 1975**)

Hãy phân tích diễn biến tâm trạng của Mị trong đêm tình mùa xuân ở Hồng Ngài trong “Vợ chồng A Phủ”- Tô Hoài để làm rõ sức sống âm thầm, tiềm tàng, mãnh liệt của nhân vật.

ĐỀ 5

PHẦN I: ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn văn bản sau và thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 4:

“...Trồng cây hạnh phúc cũng giống như trồng một cái cây xanh. Bạn sẽ phải vất vả chăm bón, tĩa tót, tưới tắm lúc nó còn nhỏ, và tận hưởng cái cảm giác sung sướng khi nó lớn lên, đơm hoa kết trái. Còn gì hạnh phúc hơn khi được ngồi dưới bóng mát của cái cây do chính tay mình vun trồng và tận hưởng vị ngọt thơm mát từ hoa trái của nó?

Một cây hạnh phúc có thể lớn mạnh phải cần đến một vùng đất tốt, hay nói cách khác là môi trường sống tốt. Với sự tấn công ngày càng mạnh mẽ của các loài “sâu bọ”, hay đất đai ngày càng trở nên “cằn cỗi”, việc tìm cho cái cây của bạn một môi trường sống xung quanh tốt là một điều hết sức quan trọng. Đó là việc mà bạn phải tự tay bạn làm mới được.

Đôi khi bạn giành quá nhiều thời gian cho cái cây bạn bè, cây công việc, cây mua sắm, cây truyền hình... mà bạn quên mất rằng cái cây hạnh phúc của bạn đang ngày càng khô héo vì thiếu sự chăm sóc. Thường thì chúng ta chẳng để ý cho đến khi sự cố xảy ra hay “khi cây hạnh phúc chợt ngưng lá xôn xao” như Lê Uyên Phương từng viết: Chỉ khi yếu đau chúng ta mới nhận ra rằng những ngày tháng khoẻ mạnh thật đáng quý biết bao, chỉ khi tình đã đi xa ta mới thấy mình cần tình biết bao nhiêu...

Vậy ta phải làm gì để trả lại cho cái cây hạnh phúc sự xanh tươi vốn có của nó? Không khó lắm đâu, hãy làm những việc tốt, hãy làm cho người khác hạnh phúc, hãy sống vị tha... Có rất nhiều người nhầm tưởng rằng hạnh phúc có thể mua được. Họ đâu biết rằng hạnh phúc chính là sự cho đi, là sự hy sinh vì tha nhân, là tình yêu đồng loại... Đó chính là những “gầu nước mát” giúp cho cây hạnh phúc mãi xanh tươi, đơm hoa kết trái và mang lại hoa thơm quả ngọt.”

(Trích “Trồng cây hạnh phúc”- Phạm Thị Hồng Hạnh)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt của đoạn văn bản.

Câu 2: Theo anh (chị) để “trồng cây hạnh phúc” mãi xanh tươi, đơm hoa kết trái và mang lại hoa thơm quả ngọt sẽ cần phải phụ thuộc vào những yếu tố nào?

Câu 3: Nêu ý chính của đoạn văn bản.

Câu 4: “Với sự tấn công ngày càng mạnh mẽ của các loài “sâu bọ”, hay đất đai ngày càng trở nên “cằn cỗi”, việc tìm cho cái cây của bạn một môi trường sống xung quanh tốt là một điều hết sức quan trọng”. Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn trên và nêu ý nghĩa?

PHẦN II: LÀM VĂN (7,0 điểm):

Câu 1. (2,0 điểm) Hãy viết một đoạn văn ngắn khoảng 200 từ trình bày suy nghĩ của anh (chị) về ý kiến được nêu trong đoạn văn bản ở được trích từ phần Đọc hiểu “ Hạnh phúc chính là sự cho đi”

Câu 2. (5,0 điểm) Trong tác phẩm *Vợ chồng A Phủ* (Tô Hoài), giữa không khí đón tết ở Hồng Ngài, “Mị nghe tiếng sáo vọng lại, thiết tha bồi hồi. Mị ngòai nhắm thẳm bài hát của người đang thổi.

*Mày có con trai con gái rồi
Mày đi làm nương
Ta không có con trai con gái
Ta đi tìm người yêu.”*

Và lúc say, Mị nghĩ đến tình cảnh của mình: “*Nhớ lại, chỉ thấy nước mắt ứa ra. Mà tiếng sáo gọi bạn yêu vẫn lửng lơ bay ngoài đường.*

*Anh ném pao, em không bắt
Em không yêu, quả pao rơi rồi...”*

Đến khi bị trói: “... *Mị vẫn nghe tiếng sáo đưa Mị đi theo những cuộc chơi, những đám chơi. Em không yêu, quả pao rơi rồi - Em yêu người nào, em bắt pao nào.... Mị vùng bước đi. Nhưng tay chân đau không cựa được. Mị không nghe tiếng sáo nữa.”*

(*Vợ chồng A Phủ*, Ngữ văn 12, tập 2, NXBGD, 2008)

Cảm nhận của anh (chị) về âm thanh tiếng sáo được miêu tả trong đoạn trích trên.

BÀI VỢ NHẬT

ĐỀ 1

I. ĐỌC HIỂU : (3,0 điểm)

“ Sóng một cuộc đời cũng giống như vẽ một bức tranh vậy. Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự tính được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc chắn về chất liệu và bạn sử dụng, thì bức tranh trong thực tế càng giống với hình dung của bạn. Bằng không, có thể nó sẽ là những màu mà người khác thích, là bức tranh mà người khác ưng ý, chứ không phải bạn.”

(*Trích nếu biết trăm năm là hữu hạn... Phạm Lữ Ân*)

Câu 1 : Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.(0.5 điểm)

Câu 2 : Xác định câu văn nêu ý khái quát chủ đề của đoạn.(0.5 điểm)

Câu 3 : Phân tích cấu trúc của câu văn thứ hai để từ đó chỉ ra hiệu quả diễn đạt của câu.(1.0 điểm)

Câu 4 : Cách hiểu của anh (chị) về nội dung của đoạn văn trên ? trả lời trong khoảng 3-4 câu (1.0 điểm)

II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1 : (2,0 điểm)

Có quan niệm cho rằng : Chiến thắng chính mình bao giờ cũng là chiến thắng khó khăn nhất.

Hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 từ) trình bày suy nghĩ của anh chị về quan niệm trên.

Câu 2 : (5,0 điểm)

Về nhân vật Tràng trong truyện ngắn Vợ Nhặt của Kim Lân, có ý kiến cho rằng : Đó là người đàn ông có tâm hồn đơn giản, hời hợt. Ý kiến khác lại khẳng định: Đó là một người đàn ông tâm hồn vẫn có những nét sâu sắc, tinh tế.

Từ cảm nhận của mình về nhân vật Tràng, anh(chị) hãy bình luận các ý kiến trên.

ĐỀ 2

I. PHẦN ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

- Chị ơi ! ...

Chỉ gọi được thế thôi

Anh chiến sĩ đưa đường bỗng thấy ghen lời

Không làm sao anh còn nói nổi:

- Chị đặt hoa nhâm rồi

Mộ anh ấy ở bên tay trái

Chỉ có một vòng hoa chị mang từ quê lại

Hoa viếng mộ bên này đã có chúng tôi !

- Chị hiểu ý em rồi

Xin cho chị đặt hoa bên mộ đó

Cả cánh rừng chỉ có hai ngôi mộ

Viếng mộ anh, có chị đến đây rồi !

(“Viếng chồng”- Trần Ninh Hồ)

Câu 1: Bài thơ trên được viết theo thể thơ gì?(0,5điểm)

Câu 2: Bài thơ sử dụng phương thức biểu đạt chủ yếu nào ? Chỉ ra tình huống éo le và cách ứng xử đẹp của người vợ trong bài thơ?(1,0 điểm)

Câu 3: Nội dung của bài thơ trên là gì?(0,5 điểm)

Câu 4: Cảm nhận của anh/chị về hình ảnh người vợ trong bốn dòng thơ cuối.(1,0 điểm)

II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1 (2.0 điểm) : Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/ chị về vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ Việt Nam qua bài thơ “Viếng chồng” của Trần Ninh Hồ.

Câu 2 (5.0 điểm)

Phân tích nhân vật người vợ nhặt trong tác phẩm “Vợ nhặt” của nhà văn Kim Lân

ĐỀ 3

I. Đọc hiểu (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

“Cái xã hội chủ nghĩa bên Âu châu rất thịnh hành như thế, đã phóng đại ra như thế, thế mà bên ta thì điềm nhiên như kẻ ngủ không biết gì là gì. Thương hại thay! Người nước ta không hiểu cái nghĩa vụ loài người ăn ở với loài người đã đành, đến cái nghĩa vụ mỗi người trong nước cũng chưa hiểu gì cả. Bên Pháp, mỗi khi người có quyền thế, hoặc chính phủ, lấy sức mạnh mà đè nén quyền lợi riêng của một người hay của một hội nào, thì người ta hoặc kêu nài, hoặc chống cự, hoặc thị oai, vận dụng cho kì đến được công bình mới nghe.

Vì sao người ta làm được như thế? Là vì người ta có đoàn thể, có công đức biết giữ lợi ích chung vậy. Họ nghĩ rằng nếu nay để cho người có quyền lực đè nén người này thì mai ắt cũng lấy quyền lực ấy để đè nén mình, cho nên phải hiệp nhau lại phòng ngừa trước.

Người ta có ăn học, biết xét kĩ, thấy xa như thế, còn người nước mình thì sao? Người mình thì phải ai tai nấy, ai chết mặc ai! Đi đường gặp người bị tai nạn, gặp người già yếu bị kẻ mạnh bắt nạt cũng ngoảnh mắt đi qua, hình như người bị nạn khốn ấy không can thiệp gì đến mình.”

(Phan Châu Trinh)

Câu 1: Đoạn trích trên thuộc phong cách ngôn ngữ nào?

Câu 2: Anh/Chị hiểu như thế nào về từ “công đức” trong đoạn văn “Vì sao người ta làm được như thế? Là vì người ta có đoàn thể, có công đức biết giữ lợi ích chung vậy. Họ nghĩ rằng nếu nay để cho người có quyền lực đè nén người này thì mai ắt cũng lấy quyền lực ấy để đè nén mình, cho nên phải hiệp nhau lại phòng ngừa trước.”?

Câu 3: Vì sao tác giả đã so sánh nước mình với bên Âu châu, bên Pháp?

Câu 4: Thông điệp của đoạn trích trên là gì? Và có ý nghĩa như thế nào đối với anh/chị?

II. Làm văn (7,0 điểm)

Câu 1: (2,0 điểm)

Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh /chị về hiện tượng: “Đi đường gặp người bị tai nạn, gặp người già yếu bị kẻ mạnh bắt nạt cũng ngơ mắt đi qua, hình như người bị nạn khốn ấy không can thiệp gì đến mình.” trong cuộc sống hiện nay.

Câu 2: (5,0 điểm)

Nhà giáo Trần Đồng Minh nhận xét về tác phẩm “Vợ nhặt” của Kim Lân: “Nhà văn dùng “Vợ nhặt” làm đòn bẩy để nâng con người lên trong tình nhân ái. Câu chuyện “Vợ nhặt” đầy bóng tối nhưng từ trong đó đã lóe lên những tia sáng âm lòng” (Dẫn theo Hoài Việt – Nhà văn trong nhà trường: Kim Lân, NXB GD, 1999, trang 39).

Hãy trình bày cảm nhận của anh/chị về “bóng tối” và “những tia sáng âm lòng” ở nhân vật Tràng trong truyện ngắn “Vợ nhặt” của Kim Lân

ĐỀ 4

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

Tiếng nói là người bảo vệ quý báu nhất nền độc lập của các dân tộc, là yếu tố quan trọng nhất giúp giải phóng các dân tộc bị thống trị. Nếu người An Nam hãnh diện giữ gìn tiếng nói của mình và ra sức làm cho tiếng nói ấy phong phú hơn để có khả năng phổ biến tại An Nam các học thuyết đạo đức và khoa học của Châu Âu, việc giải phóng dân tộc An Nam chỉ còn là vấn đề thời gian. Bất cứ người An Nam nào vứt bỏ tiếng nói của mình, thì cũng đương nhiên khước từ niềm hi vọng giải phóng giống nòi. (...) Vì thế, đối với người An Nam chúng ta, chối từ tiếng mẹ đẻ đồng nghĩa với chối từ sự tự do của mình.

(Tiếng mẹ đẻ- nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức- Nguyễn An Ninh)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

Câu 2: Tác giả Nguyễn An Ninh đã đánh giá thế nào về giá trị của tiếng nói? Cơ sở nào dẫn đến cách đánh giá ấy.

Câu 3: Theo anh/ chị, vì sao tác giả cho rằng: “Chối từ tiếng mẹ đẻ đồng nghĩa với chối từ sự tự do của mình.”?

Câu 4: Thông điệp nào của đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với anh/ chị?

II. LÀM VĂN: (7,0 điểm)

Câu 1: (2,0 điểm)

Từ sự hiểu biết về vai trò của tiếng Việt trong đoạn trích ở phần **Độc hiểu**, anh/ chị hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về trách nhiệm giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt trong bối cảnh hiện nay.

Câu 2: (5, 0 điểm)

Cảm nhận của anh/ chị về vẻ đẹp khuất lấp của người vợ nhặt trong tác phẩm “Vợ nhặt” của nhà văn Kim Lân.

-----HẾT-----

ĐỀ 5

I.Độc hiểu (3,0 đ)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

“Chớ tự kiêu tự đại. Tự kiêu tự đại là khờ dại. Vì mình hay, còn nhiều người hay hơn mình. Mình giỏi, còn nhiều giỏi hơn mình. Tự kiêu tự đại tức là thoái bộ. Sông to, bể rộng thì bao nhiêu nước cũng chứa được, vì độ lượng của nó rộng và sâu. Cái chén nhỏ, cái đĩa cạn thì một chút nước cũng đầy tràn, vì độ lượng nó hẹp nhỏ. Người mà tự kiêu tự mãn thì cũng như cái chén, cái đĩa cạn.”

(Hồ Chí Minh, Cần kiệm liêm chính)

- 1.Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.
- 2.Anh(chị) hiểu như thế nào về câu nói ““Tự kiêu tự đại tức là thoái bộ ”
- 3.Theo anh(chị), vì sao tác giả cho rằng “ Người mà tự kiêu tự mãn thì cũng như cái chén, cái đĩa cạn.”
- 4.Ý nghĩa mà anh chị rút ra từ đoạn trích trên.

II.Làm văn(7.0 điểm)

Câu 1 (2.0đ)

Hãy viết một đoạn văn ngắn(khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh chị về tính tự kiêu tự đại trong cuộc sống.

Câu 2(5.0 đ)

Phân tích tình huống nghệ thuật đặc sắc trong tác phẩm Vợ nhặt (Kim Lân). Từ đó rút ra giá trị nhân đạo của tác phẩm.

.....Hết.....

BÀI RỪNG XÀ NU

ĐỀ 1

I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm):

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

“Có thể có nhiều, rất nhiều người không tin. Làm sao để tin được bởi vì chữ “nghề” được hiểu là công việc để kiếm sống, tức là có thu nhập để chăm lo cho cuộc sống bản thân, gia đình. Nên nói làm từ thiện là “đi cho” chứ ai lại “cá kiếm” bao giờ.

Chuyện tưởng chừng như vô lí, là khó xảy ra, nhưng nó lại là sự thật, thậm chí xuất hiện nhan nhản cứ như “nấm mọc sau mưa” trên ... mạng xã hội facebook. Mạng thì tưởng là ảo, nhưng chuyện là thật và tiền là thật của trò kiếm sống bằng nghề “làm từ thiện” online.

[...] Ăn chặn tiền từ thiện của các nhà hảo tâm dành cho những số phận, những mảnh đời kém may mắn là một trong những điều độc ác . Thế nên ai đã nghĩ, đang suy tính hay đang lọc lừa bằng cách “lấy từ thiện làm nghề mưu sinh”, ắt hẳn chưa bao giờ có được một giấc ngủ trọn vẹn. Họ mới chính là những người đáng thương hơn cả những người có số phận không may , kém may mắn, phải không các bạn?”

(Dẫn theo <http://dantri.com.vn/blog.htm>)

Câu 1: Xác định phong cách ngôn ngữ và phương thức biểu đạt của đoạn trích trên?

Câu 2. Nêu ngắn gọn nội dung của đoạn trích?

Câu 3. Nêu khái quát giọng điệu và thái độ của tác giả trong đoạn trích trên?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1.(2,0 điểm)

Hãy viết 01 đoạn văn trình bày suy nghĩ của anh / chị về quan điểm của người viết: “ Ăn chặn tiền từ thiện của các nhà hảo tâm dành cho những số phận, những mảnh đời kém may mắn là một trong những điều độc ác .” .

Câu 2.(5,0 điểm)

Cảm nhận của anh / chị về hình tượng cây xà nu trong truyện ngắn Rừng xà nu của nhà văn Nguyễn Trung Thành.

ĐỀ 2

I. ĐỌC-HIỂU:(3,0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

“Nếu Tổ quốc hôm nay nhìn từ biển
Mẹ Âu Cơ hẳn không thể yên lòng
Sóng lớp lớp òa lên thềm lục địa
Trong hồn người có ngọn sóng nào không ?

Nếu Tổ quốc nhìn từ bao hòn đảo
Lạc Long cha nay chưa thấy trở về
Lời cha dặn phải giữ từng thước đất
Máu xương này con cháu mãi nhớ ghi....”

(*Tổ quốc nhìn từ biển – Nguyễn Việt Chiến*)

1. Hãy nêu nội dung chính của đoạn thơ trên?
2. Hãy xác định phương thức biểu đạt chính và phong cách ngôn ngữ của đoạn thơ trên ?
3. Phân tích biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ thứ nhất ?
4. Nêu ý nghĩa sự lặp lại của điệp khúc: “*Nếu Tổ quốc hôm nay nhìn từ biển*”, “*Nếu Tổ quốc nhìn từ bao hòn đảo*”.

II. LÀM VĂN:(7,0 điểm)

Câu 1:(2,0 điểm)

Từ câu thơ “ *Lời cha dặn phải giữ từng thước đất*” , anh/chị hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về trách nhiệm giữ gìn chủ quyền lãnh thổ thiêng liêng.

Câu 2: (5 điểm)

Cảm nhận của anh /chị về hình tượng cây xà nu trong truyện ngắn *Rừng xà nu* của nhà văn Nguyễn Trung Thành.

.....HẾT.....

ĐỀ 3

I. PHẦN ĐỌC HIỂU: (3.0 điểm)

Đọc văn bản và trả lời các câu hỏi sau:

NGỌC TRAI VÀ NGHỊCH CẢNH

Không hiểu bằng cách nào, một hạt cát lọt được vào bên trong cơ thể một con trai. Vị khách không mời mà đến đó tuy rất nhỏ, nhưng gây rất nhiều khó chịu và đau đớn cho cơ thể mềm mại của con trai. Không thể tống hạt cát ra ngoài, cuối cùng con trai quyết định đối phó bằng cách tiết ra một chất dẻo bọc quanh hạt cát.

Ngày qua ngày, con trai đã biến hạt cát gây ra những nỗi đau cho mình thành một viên ngọc trai lấp lánh tuyệt đẹp.(...)

(Theo Bùi Xuân Lộc - *Lớn lên trong trái tim của mẹ*, NXB Trẻ, TP Hồ Chí Minh, 2005).

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản?

Câu 2. Nêu các ý chính của câu chuyện?

Câu 3. Anh/chị hiểu như thế nào về nghĩa tượng trưng của hai hình ảnh: hạt cát và chất dẻo.

Câu 4. Câu chuyện trên gợi đến cho anh (chị) thông điệp gì trong cuộc sống?

II. PHẦN LÀM VĂN:

Câu 1 (2.0 điểm)

Từ câu văn “*Ngày qua ngày, con trai đã biến hạt cát gây ra những nỗi đau cho mình thành một viên ngọc trai lấp lánh tuyệt đẹp*” trong văn bản, Anh/chị hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 từ) trình bày suy nghĩ của mình về vấn đề: **Hãy chủ động đón nhận nghịch cảnh và chiến thắng nó.**

Câu 2 (5.0 điểm)

“ Chiến tranh trên mảnh đất Tây Nguyên thật khốc liệt nhưng Rừng xà nu vẫn vươn lên và con người Tây Nguyên vẫn kiên cường, bất khuất”.

Anh/chị hãy làm sáng tỏ nhận định trên qua việc phân tích truyện ngắn Rừng xà nu của Nguyễn Trung Thành

ĐỀ 4

I. ĐỌC HIỂU (3,00 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

TRÁI TIM HOÀN HẢO

Có một chàng thanh niên đứng giữa thị trấn và tuyên bố mình có trái tim đẹp nhất vì chẳng hề có một tí vết hay rạn nứt nào. Đám đông đều đồng ý đó là trái tim đẹp nhất mà họ từng thấy. Bỗng một cụ già xuất hiện và nói: “Trái tim của anh không đẹp bằng trái tim tôi!”. Chàng trai cùng đám đông ngấm nhìn trái tim của cụ. Nó đang đập mạnh mẽ nhưng đầy những vết sẹo. Có những phần của tim đã bị lấy ra và những mảnh tim khác được đắp vào nhưng không vừa khít nên tạo một bề ngoài sần sùi, lởm chởm; có cả những đường rãnh khuyết vào mà không hề có mảnh tim nào trám thay thế. Chàng trai cười nói:

- Chắc là cụ nói đùa! Trái tim của tôi hoàn hảo, còn của cụ chỉ là những mảnh chấp vá đầy sẹo và vết cắt.

Cụ già trầm tĩnh đáp:

- Mỗi vết cắt trong trái tim tôi tượng trưng cho một người mà tôi yêu, không chỉ là những cô gái mà còn là cha mẹ, anh chị, bạn bè... Tôi xé một mẩu tim mình trao cho họ, thường thì họ cũng sẽ trao lại một mẩu tim của họ để tôi đắp vào nơi vừa xé ra. Thế nhưng những mẩu tim chẳng hoàn toàn giống nhau, mẩu tim của cha mẹ trao cho tôi lớn hơn mẩu tôi trao lại họ, ngược lại với mẩu tim của tôi và con cái tôi. Không bằng nhau nên chúng tạo ra những nếp sần sùi mà tôi luôn yêu mến vì chúng nhắc nhở đến tình yêu mà tôi đã chia sẻ. Tình thoảng tôi trao mẩu tim của mình nhưng không hề được nhận lại gì, chúng tạo nên những vết khuyết. Tình yêu đôi lúc chẳng cần sự đền đáp qua lại. Dù những vết khuyết đó thật đau đớn nhưng tôi vẫn luôn hy vọng một ngày nào đó họ sẽ trao lại cho tôi mẩu tim của họ, lấp đầy khoảng trống mà tôi luôn chờ đợi.

Chàng trai đứng yên với giọt nước mắt lăn trên má. Anh bước tới, xé một mẩu từ trái tim hoàn hảo của mình và trao cho cụ già. Cụ già cũng xé một mẩu từ trái tim đầy vết tích của cụ trao cho chàng trai. Chúng vừa nhưng không hoàn toàn khớp nhau, tạo nên một đường lởm chởm trên trái tim chàng trai. Trái tim của anh không còn hoàn hảo nhưng lại đẹp hơn bao giờ hết vì tình yêu từ trái tim của cụ già đã chảy trong tim anh...

(Theo Trí Quyên – Quà tặng cuộc sống – Nhà xuất bản Trẻ Thành phố Hồ Chí Minh, 2006)

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên (**0,50 điểm**)

Câu 2. Anh/chị hiểu như thế nào về nhan đề “*Trái tim hoàn hảo*”? (**0,75 điểm**)

Câu 3. Theo anh/chị, vì sao tác giả cho rằng: “*Tình yêu đôi lúc chẳng cần sự đền đáp qua lại*”? (**1,00 điểm**)

Câu 4. Thông điệp nào của đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? (**0,75 điểm**)

II. LÀM VĂN (7,00 điểm)

Câu 1 (2,00 điểm)

Hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến được nêu trong đoạn trích ở phần Đọc hiểu: “*Trái tim của anh không còn hoàn hảo nhưng lại đẹp hơn bao giờ hết vì tình yêu từ trái tim của cụ già đã chảy trong tim anh.*”

Câu 2 (5,00 điểm)

Phân tích vẻ đẹp của hình tượng cây xà nu trong truyện ngắn *Rừng xà nu* của nhà văn Nguyễn Trung Thành.

ĐỀ 5

Phần I. Đọc hiểu (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau đây và trả lời các câu hỏi sau:

... (1) *Thật vậy, Nguyễn Du, đại thi hào của dân tộc từng viết: “Sách vở đầy bốn vách/ Có mấy cũng không vừa”. Đáng tiếc, cuộc sống hiện nay dường như “cái đạo” đọc sách cũng dần phai pha. Sách in nhiều nơi không bán được, nhiều nhà xuất bản đóng cửa vì thua lỗ, đặc biệt sách bị cạnh tranh khốc liệt bởi những phương tiện nghe nhìn như ti vi, Ipad, điện thoại Smart, và hệ thống sách báo điện tử trên Internet. Nhiều gia đình giàu có thay tủ sách bằng tủ ... rượu các loại. Các thư viện lớn của các thành phố hay của tỉnh cũng chỉ hoạt động cầm chừng, cố duy trì sự tồn tại.*

...(2) *Bỗng chợt nhớ khi xưa còn bé, với những quyển sách giấu trong áo, tôi có thể đọc sách khi chờ mẹ về, lúc nấu nồi cơm, lúc tha thẩn trong vườn, vắt vẻo trên cây, lúc chần trâu, lúc chờ xe bus... Hay hình ảnh những công dân nước Nhật mỗi người một quyển sách trên tay lúc ngồi chờ tàu xe, xem hát, v.v... càng khiến chúng ta thêm yêu mến và khâm phục. Ngày nay, hình ảnh ấy đã bớt đi nhiều, thay vào đó là cái máy tính hay cái*

điện thoại di động. Song sách vẫn luôn cần thiết, không thể thiếu trong cuộc sống phẳng hiện nay...”
(Trích “Suy nghĩ về đọc sách” – Trần Hoàng Vy,

Báo Giáo dục & Thời đại, Thứ hai ngày 13.4.2015)

Câu 1. Hãy ghi lại câu văn nêu khái quát chủ đề của đoạn trích trên. (0,5 điểm)

Câu 2. Trong đoạn (2), tác giả chủ yếu sử dụng thao tác lập luận nào? (0,25 điểm)

Câu 3. Hãy giải thích vì sao tác giả lại cho rằng: “cuộc sống hiện nay dường như “cái đạ” đọc sách cũng dần phôi pha”? (0,75 điểm)

Câu 4. Anh/chị hãy nêu ít nhất 02 tác dụng của việc đọc sách. Trả lời trong khoảng 5-7 dòng. (0,5 điểm)

Phần II. Làm văn (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Hãy viết một đoạn trình bày suy nghĩ của anh/chị có gì về nhận xét “*sách vẫn luôn cần thiết, không thể thiếu trong cuộc sống phẳng hiện nay...*” được nêu ở phần Đọc hiểu.

Câu 2. (5,0 điểm)

Có ý kiến cho rằng: “Nhân vật Tnú trong tác phẩm “Rừng xà nu” của Nguyễn Trung Thành (SGK Ngữ văn 12, tập 2, NXB GD) là hình tượng tiêu biểu cho vẻ đẹp thanh niên Việt Nam thời kì chống Mĩ”. Anh/ chị hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

Từ hình tượng nhân vật Tnú, anh/ chị có suy nghĩ gì về trách nhiệm của thanh niên trong việc bảo vệ Tổ quốc hiện nay?